CATALOGUS

Van Een zeer Fraay

CABINET SCHILDEREYEN,

Van Differente, dog Meest

NEDERLANDSCHE MEESTERS,

Nagelaten door den Heer

NICOLAAS VAN BREEMEN,

In Leeven Camerbewaarder ter Finantie van Holland,

Welke alle publicq Verkogt zullen Werden

In 's Gravenhage ten Sterfhuyze van den Overleedene staande op de Hofcingel,

Door den Vendumeester

STEPHANUS RIETMULDER,

Op Maandag den 3. en Dingsdag den 4. April 1769.

Alles zal te zien zyn op Vrydag den 31. Maart en Zaturdag den 1. April voor de Verkoping.



Deeze Catalogus werd uitgegeeven in 's Hage

By JOHANNES GAILLARD,

Boekverkoper in de Gortstraat.

Mits betaalende twee Stuyvers voor den Armen.

BEKENTMAKING.

Men ſal met de Verkooping beginnen des Voormiddags ten 10 Uuren, en des Namiddags ten 3 Uuren præçies.

De Kopers zullen gehouden zyn, om volgens gewoonte, tien Duyten opgeld boven ieder Gulden te betaalen, behalve de uytgeloofde Kooppenningen, 't welk alles in Goude Ryders of grof Zilvergeld, niet minder als Seſthalven moet betaalt werden.

De Schildereyen zyn meeſt alle verſiert met Vergulde Lyſten, of wel met zwarte Leyſten van binnen met Vergulde Bieſen en alle zeer wel geconſerveert of zindelyk bewaard.

De hier inne gemelde Schildereyen zyn alle gemeeten binnens Leyſt met de Reynlandſche Voetmaat.

CATALOGUS

Van Een zeer Fraay

CABINET SCHILDEREYEN,

NB. D. beteekend op Doek Geschildert.
P. . Paneel.
K. . . Koper.

GESCHILDERT. DOOR

		Rynlandsche Maat. *Hoogte en Breete.*				
		Voeten.	Duymen.	Voeten.	Duymen.	
A.						
ASSELYN anders Genaamd CRABBETJE.						
1 EEn Plundering van een Wagen in een Landschap, zeer uitvoerig. Taalman	P.	1	$1\frac{1}{2}$	1	5	33-0-
2 Een zeer fraaye en uytvoerige Osse Kop leevens groote zeer levendig en Konstig . . Warneas ~~Taalman~~	D.	3		1	11	16-0-
MICHEL ANGELO DE LA BATTAILE.						
3 Een Stroperey daar een Krygsman een ander op de voorgrond uytplundert en daar verder in 't verschiet nog meer Massacre werd gepleegt. de groodt	D.	1	$9\frac{1}{2}$	2	2	7-5-
ABSHOOVEN.						
4 Een Balschieters Geselschap voor een Herberg. Pester. Uytbrabant	P.		10		14	33-10-
BALTH. V. DER AST.						
5 Een fles met Bloemen. Engels	P.	1	$8\frac{1}{2}$		14	2-18-

		Hoogte. V.	D.	Breete. V.	D.
	B.				
	Bibiano.				
32-0-	6 Twee stukjes zynde Italiaansche Gebouwen, gestoffeerd door Salvator Rosa . D. yder. *Fiet*	1	$6\frac{1}{2}$	2	
	Nikolaas Berghem.				
93-:-	7 Een Landschap daar een Herder en Herderinne samen op de voorgrond leggen te kouten daar by veel Vee. *Muyschen* . . P.	1	5	1	11
	Begyn.				
53-15-	8 Een Landschap met veel Beelden en Vee op de voorgrond en in 't verschiet. . D. *Oesters uyt brabant*	1	$9\frac{1}{2}$	2	6
	Andries Bot.				
17-15-	9 Twee zingende Boeren zeer uitvoerig. K. *de groot*		8		6
	Breenbergh.				
23-0-	10 Een Italiaans Gesigt en ruine. . . D. *Muyschen*	1	7	2	$6\frac{1}{2}$
	Brouwer.				
35-:-	11 Een Stukje zynde rookende Boertjes. *Waarnaar*		4		$3\frac{1}{2}$
23-:-	12 Een Stuk met zeven Boeren die rooken en drinken en nog twee in 't verschiet. . . P. *~~[illegible]~~* *Generaal Pont*	1	$1\frac{3}{4}$	1	$5\frac{1}{4}$
	Van Battum.				
20-:-	13 Een Capitaal Ryngesigt by Coblens vol Beelden Scheepen, en Vee. . . . . D. *van Sneek*	2	1	2	6
	P. V. Beek.				
40-:-	14 Twee Stukjes op ieder een Paeretje seer uitvoerig. *du pont* . . . P.		10		$8\frac{1}{4}$
	Bloemaart.				
52-10-	15 De Prediking van Johannes in de Woesteyn zeer fraay van Teekening, Ordonnantie en Colloriet. *Muyschen* . . D.	4		5	$8\frac{1}{2}$
7-10-	16 Een zee Triomph fraay van Ordonnantie. P. *Muyschen*	2	6	3	2

Bre-

	Hoogte. V.	Hoogte. D.	Breete. V.	Breete. D.	
Bredaal.					
17 Vier Kapitaale Stukken verbeeldende de vier Getyden van 't Jaar vol-gewoel. D. yder. *Gevers*	1	7½	1	10½	*335 – : –*
18 Een zeer fraay stukje met Beelden en Paarden in de manier van Ph. Wouwerman zynde het rolwagentie. . K. *Van Sneek*		11		14	*52 – 10 –*
Ter Burch, of in zyn manier					
19 Een Musiceerendt Gezelschap van twee Heeren en een Dame in een binnekamer zeer uytvoerig. . . D. *Raad St Chion*	2	4	1	9½	*33 – 10 –*
Brakenburg en Jan Steen.					
20 Een St. Nicolaas geselschap met veel beelden en bywerk. . . D. *Solvit*	1	11¾	2	5½	*30 – : –*
C. v. Burg.					
21 Een Landschap met beelden en beesjes in de manier van Millee. . . D. *Warnaar*	1	11¼	2	7	*4 – 10 –*
Breekelekamp.					
22 Een Boer speelende op een Fiool en een Boerin singende een liedje met meer bywerk, zeer natuurlyk. . . D. *Foncquet*	2	10¼	2	4¼	*25 – 0 –*
Bot.					
23 Een Landschapje gestoffeert met Beelden en een Ezel die beballast is op de voorgrond. . D. *Verschuuring*	1	3½	1	6	*60 – : –*
C.					
Carlo Carlotti.					
24 Een Capitaal stuk verbeeldende de Barmhertige Samaritaan. D. *Jan v. d. Vanne*	5	3¼	6	11½	*30 – 5 –*
Hendr. Carrée Senior.					
25 De Historie van het Spaans Heydinnetje, zeer fraay en uytvoerig met veel Beelden, en bywerk. . . . . D. *Muysken*	2	5	3	1	*22 – 10 –*

26 Een

Prijs (hs.)	No.	Beschryving	Hoogte. V.	Hoogte. D.	Breete. V.	Breete. D.
		Abr: Carrée Junior.				
54-10-	26	Een zeer fraay en uytvoerig Haringwyfje na Douw. . Peodatce . . . P.		11½		9¼
3-10-	27	Een Mannetje met een Kaars in de Hand. P.		5		4
		Chion **M. D. La Court.**				
6-:-	28	Twee Landschapjes met Beelden en Beesjes, P. yder. . Furet . . .	1	1		10
		D.				
		La Ducq.				
66-:-	29	Een Corps de Guarde daar de Soldaaten den roof deelen zeer fraay en uytvoerig van zyn beste tyd. . Sausplaune . . . K.	2	1	2	5½
34-10-	30	Een Gesel[l]schap dat op het Tiktak bord speelt, niet minder fraay en uytvoerig als het voorgaande. P. Muijskens		11		9
14-5-	31	Een Gesellschap van Officiers aan een Collation. . de Pruijt . . . P.	1	7½	2	1
		In de Manier van Douw.				
21-:-	32	Een Philosoof zittende te leezen in een Boek leggende op de Wereldtkloot zeer uytvoerig. P. Rottermont		9		7¼
		Duzard.				
39-0-	33	Een Kapitaale Boere Vreugd in een binnehuys vol gewoel met veel Beelden en bywerk van zyn beste tyd. Fouquet . . P.	2	1¼	1	9½
		Droogsloot.				
13-10-	34	Een Boere Kermis vol gewoel. Kraaij D.	2	5½	3	2
		V. Doel.				
6-:-:	35	Een Vrouwtje die een Jonge luist zeer natuurlyk. Raadsh. Chion . . . P.	1	2½	1	
		E.				
		Van den Eekhoud.				
4-5-	36	Een Vrouwtje die een hond vlooyt zeer uytvoerig. Muijskens . . P.	1	2½		11¾

F.

			Hoogte. V.	Hoogte. D.	Breete. V.	Breete. D.		
	F.							
	Sebastiaan Frank.							
37	Een zeer fraay en uytvoerig Stuk verbeeldende een Maaltyd die gestoord werd met zeer veel Beelden en bywerk.	K.	1	1	1	8	Fouquet	42-:-
38	Maria met het Kindeke Jesus met verscheyde Engeltjes.	P.		9½		7½	pesters[?] uijt brabant	45-10-+
	Fyt.							
39	Een stuk verbeeldende een Hond met Patrysen en ander Wild.	D.	1	3½	1	10	Wannaar	19-:-
	J. W. Frank.							
40	Een zeer fraaye en uytvoerige Pot vol Bloemen, die dezelve genoegzaam bedekken niet minder als van Huysum	P.	1	10	1	5	Ersschop[?]	115-:-
41	Een Bloemstuk in de Manier van van Huysum.	P.	1	6½	1	3½	Van Snoek	15-:-
42	Een dito Fruytstuk.	P.	1	6½	1	3½	Van Snoek	15-:-
	J. E. la Fargue.							
43	Een Landgesigt by Wilsveen.	P.		9½	1	1½	Muijschen	33-10-
	G.							
	Griffier, of in zyn Manier.							
44	Een Ryn gesigje.	P.		4		4	Wannaar	9-:-
	J. V. Gooye.							
45	't Pourtrait van de Schilder J. V. Gooye.	P.		8		7	Fouquet	10-10-
+46	Een stuk verbeeldende het Spaaren, en Haarlem in 't verschiet.	P.		10½	1	2	Van Leen	35-15-+
47	Twee stukjes waar van in 't eene 't Dortsche Hooft zig vertoond.	P. yder.		9½		15½	Hr. Krap	2-4-
	H.							
	Cornelis van Haarlem.							
48	Een stuk verbeeldende een Gode Maaltyd, schoon geschildert.	D.	2	11	4	5	Muijschen	16-:-
	Abr: Hondius.							
49	Een Reyger Jagt zeer uytvoerig.	P.	1	4	1	2	Muijschen	33-:-

Price (ms.)	No.	Description	Buyer (ms.)		Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
		GUILLIAUME DE HEUS.						
19 - : -	50	Twee Landschapjes fraay Geschildert en gestoffeert.	Jausesplanne	K		8		10¼
19 - 5 - :	51	Een Landschapje seer fraay gestoffeert.	Rottermont	P.	1	3	1	5
		VAN HARP.						
59 - : -	52	Een seer fraay stuk vol Gewoel verbeeldende daar de Heere Jesus binnen Jerusalem ryd.	Muyschen	D.	2	8½	3	10
		JAN DAVIDSE DE HEEM.						
32 - 5 -	53	Een fraay Fruyt stukje met Slangen en ander ongedierte seer uytvoerig.	Oesters	D.	1	¾		10¼
9 - : -	54	Een zeer fraay Fruyt stuk daar in een Zilvere Beeker en Romer zeer kragtig.	Oesters	P.	1	5	1	10
26 - : -	55	Een fraay Bloemstuk.	Kuypers	D.	2	½	1	7½
		HONDEKOETER.						
9 - 9 -	56	Een stuk verbeeldende een Haan, en Hen met Kuykens wordende door een Kat geattakeert.	Van Leen	D.	2	2¼	2	8¼
		JAN VAN HUYSSUM.						
99 - 10 -	57	Een zeer uytvoerig Landschap met Beelden op de voorgrond en in 't verschiet daar de Jongens swemmen.	de Odatie	D.	1	5½	1	9
40 - : -	58	Een dito gestoffeert met Beelden en Beesjes niet minder.	de Odatie	D.	1		1	2½
		PIETER DE HOOG.						
20 - 5 -	59	Een Collation Geselschap van Heeren en Dames in een binne kamer.	Foucquet	D.	2	9½	3	3½
		FRANS HALS.						
100 - : -	60	Een Galante Heer en Juffrouw zeer kragtig en uytvoerig levensgroote tot de Knien.	Blomnesteyn	D.	3	7	3	2½
3 - : -	61	Een fraay Vrouwe Pourtraitje.	du Pond	P.	1			10¾
		DIRK HALS.						
4 - 15 -	62	Een vrolyk Spaans Gezelschap.	Oesters	P	1	½	1	8
		HEEMSKERK.						
27 - 5 -	63	Een vrolyk Boerengeselschap met elf Beelden.	de Puyt	P.		11½	1	2½

64 Een

No.	Omschryving		Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.	Koper (hs.)	Prys (hs.)
64	Een dito als 't voorgaande.	P.		11½	1	2½	de Bruyn	10-0
	HOET JUNIOR, in de manier van Verkolje.							
65	Twee Meysjes in een nisje speelende met Bloemen.	P.	1	2		11	Foucquet	23-:
66	Een dito synde een Mysje en een Jonge speelende met een Mossepot in een nisje.	P.	1	2		11	Foucquet	23-:
	J.							
	HANS JORDAANS.							
67	Een Capitaal stuk daar Moses het water uyt de Steenrots doet voortkoomen, met veel gewoel van Beelden.	D.	4	9	7	6	de Bruyn	10-10
	LUKAS JORDAANS.							
68	Een leggende Venus en Zater zeer uytvoerig en kragtig Geschildert in een Landschap.	K.		5½		7	Muyschen	5-10
	JORDAANS.							
69	Een Maaltyd van Socrates daar Xantippe de Tafel omwerpt.	D.	2	3½	2	11½	Muyschen	33-5
	K.							
	PHIL: DE KONING.							
70	Een Oudman met een Gryse Baart, met twee handen, seer uytvoerig.	P.	1	¾	1	5	Foucquet	17-5
71	Een Turk ter halverlyf seer fraay en kragtig.	D.	3	½	2	8	Muyschen	24-:
	A. KUYP, of in zyn manier.							
72	Een fraay Land en Watergesigt met Koeitjes zeer uytvoerig.	P.	1	3	1	9	Besters	30-5
	L.							
	VAN LIS.							
73	Een schoon stuk waar in de Godinne Diana komt met verscheyde Nimphen, en Wild op de voorgrond, van zyn beste tyd.	P.	1	8½	2	9	Muyschen	99-:

Prijs	Nr.	Omschrijving		Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
		Lundens.					
– 10 – : –	74	Een stuk vol Gewoel verbeeldende een Boere Vreugt. *Bisschop* . .	D.	1	6	2	5½
		Lingelbach.					
– 183 – : –	75	Een Capitaale Italiaansche Zeehaven vol Beelden en Scheepen, met een zeer fraay verschied: van zyn allerbeste tyd. *Muysken* . .	D.	1	3½	1	8½
– 53 – : –	76	Een dito mede vol gewoel van Menschen en Vee. . *Taalman* .	D.	1	4	1	10
		M.					
		Huysman van Mechelen.					
45 – 10 –	77	Een zeer fraay Landschap, op de voorgrond gestoffeert met veel Beelden. *Muysken*	D.	2	1	2	7
		Frans Mieris.					
46 – : –	78	Syn eyge pourtrait met een fluweele Mantel om met palet en penceelen in de hand, en een verschiet: zeer fraay en uytvoerig; van zyn beste tyd. zynde Ovaal. *Scheltus*	P.				
23 – : –	79	Een Man in het Spaans gekleet rustende met zyn Hand op een Rots niet minder al 't voorgaande. . *Rottermont* .	P.		7½		5½
		De Monie.					
430 – : –	80	Een Haring Vrouwtje die Haring aan een Jonge verkoopt: heel fraay en uytvoerig. . *Foucquet*	P.	1	1½		11½
	81	Een dito zynde een Jonge met een Vogel Korff in den arm, die uyt angst voor het naderen van een Kat in een vreesagtige actie sig vertoont; en een Vrouwtje die de Kat soekt te weeren met een vogel nesje op de voorgrond: niet minder kunstig en uytvoerig als het voorgaande *Foucquet* .	P.	1	1½		11½
6 – 10 –	82	't Pourtrait van de Schryfmeester la Chambere na Frans Hals. *Chion* .	P.		10½		9
		Minion.					
47 – 10 –	83	Een zeer fraay Bloemstuk. *Beste* . .	D.	2	5¼	1	11
		Mytens of Douve.					
59 – : –	84	Een Lieve Vrouwe Beelt na de Ridder Van der Werf. *Mytens* . .	P.	1	2		10¾

85 Een

			Hoogte.		Breete.		
			V.	D.	V.	D.	
	H. Minderhout.						
85	Een Italiaansche Zeehaven. *Muysken*	P.		11½		9½	4-5-
	J. V. D. Meer de Jonge.						
86	Een Landschap met Beeldetjes. *Van Suyck*	P.		7½		9½	5-:-
87	Een zeer vrolyk en plaisant Landschap met Beelden en Beesten. . *Fouquet* .	D.	3	4	4	2	8-10-
88	Een dito zynde een Italiaans Gesigt met een Herder met Schaapen. *de pond*	D.		7½		9½	4-:-
	J. M. Molenaar.						
89	Een Muciseerendt Geselschap. *bisschop*	P.	1	10¼	2	8	58-:-
	N.						
	Van der Neer.						
90	Een Maanescheyntje daarse op Schaatsen ryden. . . *Muysken*	P.	1	1		10½	64-:-
	Gaspar Netscher.						
91	Een Pourtrait verbeeldende Maria Stuard. *Wannaar*	P.	1	2½	1		8-:-
	V. Nickkelen.						
92	Een stuk verbeeldende de Kerk te Haarlem vol stoffagje. . . *Prins*	D.	1	9½	1	5	50-:-
	O.						
	Adr. v. Ostade.						
93	Een zeer fraay binnehuysje met Acht Beelden zynde rookende en drinkende Boeren van zyn beste tyd. . . *bisschop*	P.		8¾		7¼	100-:
94	Een Boer met een Kan en Glas in de hand, een met een fiool en een derde in 't verschiet in een venster. . *Foucquet* .	P.		9½		7¼	37-:
95	Een Varkenslager met een Varken aan de Ladder en meer bywerk. *Van Leen*	P.	1	3½		11	26-5-
	Isaak van Ostade.						
96	Een Boeren buyten Huys met vier Beelden. *Vander Heyden*	P.	1	9¼	1	6½	29-:-

97 Een

Prijs (hs.)	No.	Beschrijving	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
205-:-	97	Een fraay ſtuk zynde een buyten Herberg, vol gewoel van Beelden met Paarden en Koeien van zyn alderbeſte tyd. . P.	1	10¼	2	7½
33-:-	98	Een Landſchap waar in ſe uytmelken gaan, met Beelden en Beeſten. . P.	1	4½	1	6½
		JAN VAN OS.				
121-:-	99	Een ſtil Water met een Jacht en verſcheyde andere Scheepen en veel Beelden, zeer konſtig en uytvoerig. . . D.	1	7	1	11
	100	Boere Huyſen: in 't verſchiet een Water met Scheepen; en op de voorgront veel Beelden en Beeſten niet minder al 't voorgaande. D.	1	7	1	11
		OLSTAU OF OUDSTEEN, Diſciepel van A. v. Dyk.				
7-5-	101	Een Heer te Paard voor hem een Wegwyzer in een Landſchap. . . . P.	1	9	1	5
		P.				
		PALAMEDES.				
14-5-	102	Een Corps de Guarde; waar in een Officier op de voorgrond, en een Soldaat die een Trommel ſpant, met verſcheyde Beelden in 't verſchiet . . . P.		9		11½
10-:-	103	Het Pourtrait van Palamedes voor zyn Ezel zittende. . P.		11½		9
		POELENBURG.				
17-5-	104	Drie naakte Nimphen en een Kupidootje met verdere Nimphen in 't verſchiet. P.		10¼		9
50-:-	105	Een piſſent Jongetje met Beelden en Beeſten in een Landſchap met ruinen. K.		6½		8½
		PAULUS POTTER.				
37-:-	106	Een leggend Koetje en ſchaapje met een Jonge in een Landſchap en verder bywerk zeer fraay. . . . P.		9½		11½
6-:-	107	Een plaiſterplaats daar in een Heer en Knegt te Paard en verder Beelden en bywerk. . P.		11		9

Van denzelven of in zyn manier.

108

No.	Beschryving		Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.	Koper	Prys
108	Een Landschap daar in een Heer en Knegt te Paard met een staande en leggend Koetje	P.		10½	1	2½	Van Zeere	34—
109	Een Grasend Koetje.	P.		6¼		6	du Pons	8—:—
	PYNAKE.							
110	Een Kapitaal Landschap gestoffeert met Beelden en Beesten.	D.	2	2	1	10½	Muijschen	37—15—
	PERCELLUS.							
111	Een onstuymig Zeetje.	P.	1	2	1	7½	[illegible]	14—0—
	VAN DER POEL.							
112	Het springen van het Kruydhuys te Delft zeer uytvoerig.	P.	1	2	1	6½	Van Sneek	24—15—
113	Twee Brandjes.	P. yder.		10		13	Muijschen	6—10—
	LE PETIT.							
114	Een Oudwyfje en twee Boeren in een Binnehuys.	P.		8		10	Louis	2—10—
	Q.							
	P. QUAST.							
115	Een Boer die in het Varkenskot gedreeven word met verscheyde Boeren daar by.	P.		9¼		11¾	Carree	2—10—
	R.							
	WILLEM ROMYN.							
116	Twee Keurlyke Landschapjes met Beelden en Vee.	D.	1	1	1	3	de Odatre	100—:—
	RUYSDAAL.							
117	Een Landschapje zeer uytvoerig gestoffeert.	P.		11¾	1	3	Furet	25—:—
118	Een dito zeer fraay Landschapje gestoffeert met Beeltjes.	P.		14¾	1	3½	Furet	32—:—
119	Een Landschap met verscheyde Beeltjes en Beesjes.	P.		11¼	1	3½	Furet	10—10—
120	Een schoon Landschap met beeltjes gestoffeert.	P.	1	10¾	2	11	Furet	16—:—
	REMBRANT.							
121	Een fraay Manshooft.	P.		8½		6¼	Wannaar	9—:—

				Hoogte.		Breete.	
				V.	D.	V.	D.
		C. Roepel.					
19-10-	122	Een fraay Fruytstuk *de Spruyt.*	D.	1	7½	1	5
		S.					
		Jan Steen.					
155-:-	123	Een Familje Stuk met elf Beelden; het Gesel-schap schynt dorstig, de Meyt laat een Kat met Jongen sien, een Kint staat met een A. B bort en speelt op de Fiool terwyl een Hondje Bast, en een Kraay pikt aan de Kraan van het Biervat. *Fiet*	D.	5	1	4	8
130-:-	124	Een fraay stuk met 3 Beelden een Man met een Fiool, Pyp en Kan, twee vrouwe Beelden waar van de eene de Beurs pluyst terwyl de andere een roomer met Reynse Wyn presenteert, van zyn beste tyd seer uytvoerig. *Scheltus*	P.	1	2¼	1	6
		NB. Dit stuk is om desselfs fraayheyt onlangs in plaat gebragt, en staat Eerdaags in Prent uytgegeven te worden.					
73-:-	125	Een seer uytvoerig Stukje Verbeeldende daar een Vader zyn Dogter voor Broot verkoopt aan een Polacq, van zyn beste tyd. *Taalman*	P.	1	1½		11½
23-:-	126	D'Historie van Aarsgat sonder sorg blyf Wederborg, zeer naief. *Chion*	P.		9		7½
42-:-	127	Een stukje verbeeldende daar een Boer een Brandmerk uytgesneeden werd, zeer grappig. *Wannaar*	P.		9		7½
35-:-	128	Een Boere Vreugt. *Fariet*	P.	1	3½	1	8
		Roelant Savery.					
4-:-	129	Een schoon uytvoerig stuk verbeeldende een Wildernis met Leeuwen en ander Wilt gedierte. *Fouquet*	D.	2	6½	3	11½
3-10-	130	Een Parequitie en ander Gedierte zeer fraay. *Van Nispen*	P.		11½		9½
		Hendr. Maartense Sorg.					
305-:	131	Een zeer fraay stuk vol gewoel verbeeldende de Vreede. *Fiet*	P.	2	½	2	10
25-10-	132	Een Keuke stukje waar in een vrouwtje die een Endvogel plukt, met een Jonge en nog een beeld in 't verschiet; met meer bywerk. *Krap*	P.		11	1	½

HER.

Nr.		Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.	
	HERMAN SAGTLEEVEN.					
133	Een fraay Landschap zeer uytvoerig, verbeeldende de Wynoogst. . *Wannecal* P.		8		11½	*8 – 5 –*
	WILLEM SCHELLINGS.					
134	Een Landschap zynde een Geselschap dat ter Jagt gaat, zeer uytvoerig. *Muysken* K.	1	1½	1	4¼	*25 – : –*
135	Een zeer fraay Landschap met ruinen, gestoffeert door van de Velden. *Muysken* P.	1	2	1	3½	*32 – : –*
136	Twee dito. *van Kissen* P. yder	-	6		7½	*5 – 5 –*
137	Een dito zynde een Ruien met Beeltjes gestoffeert. . *du Ponnor* . . P.	1	3½	1	1½	*3 – : –*
	J. SONJE.					
138	Een Capitaal Landschap gestoffeert met Beelden en Beesten door Carel du Jardyn. *Furet* D.	2	9	3	9	*30 – : –*
	STORK.					
139	Een Kabbelent Zeetje met Scheepjes by een Hooft. . . *Furet* P.	1	2½	1	7½	*14 – 10 –*
140	Een dito stil Watertje met Scheepjes by een Hooft. *de Puyt* D.	1	5	1	8	*30 – 10 –*
	A. SMIT.					
141	Een stil Watertje in de Manier van van de Velde. D. *Furet*	1	8	1	11	*23 – 10 –*
	STOOP.					
142	Een rankonter vol Menschen en Paarden. D. *de Groot*	1	1½	1	3½	*5 – 15 –*
	T.					
	DAVID TENIERS.					
143	Vyf stukjes verbeeldende de vyf Zinnen zeer fraay. . . *Fouquet* P. yder.		10		8¼	*70 – : –*
	Van denselven of in zyn Manier.					
144	Een fraay en zeer uytvoerig Binnehuysje daarse met de Kaart speelen. *de Puyt* . P.		10½	1	2	*40 – : –*
145	Een zeer vrolyk Geselschap dat buyten een Herberg danst. . *de Puyt* . P.	1	1	1	7½	*13 – : –*
146	Een Boere Binnenhuys met vier Beelden veel Boeren Gereedschap, op de voorgrond verscheyde Cabeljaeuwen en Schelvissen. . P. *de Puyt*	2	2½	2	9	*20 – : –*

No.		Hoogte. V.	Hoogte. D.	Breete. V.	Breete. D.
147	Een Vrouwtje die op de Fluit speelt terwyl een Boer een Lietje singt met bywerk. . P.		8½		6½
	V. Tol.				
148	Een Vrouwtje die zit te Haspelen. . P.	1	3½	1	½
149	Een oud Mannetje die een Vogelkootje schoonmaakt. . . P.	1	3½	1	½
	J. V. Tisbeyn.				
150	Twee Landschapjes, met Herders en Herderinnen en klyn Vee, seer vrolyk en plaisant. P. yder.	1		1	2¼
151	Een zeer fraay stukje zynde een Landschap waar in een Boere Schuur met veel Beelden en bywerk. . . P.		10½		1½
	U.				
	Van der Ulft.				
152	Een Capitaal stuk met Itaaliaansche Gebouwen vol gewoel van Menschen en Vee. . P.	1	8½	2	8
	V.				
	Simon de Vlieger.				
153	Een fraay Zee en Landgesigt met het Hooft van den Briel. . D.	2	11	4	2
154	Een dito Capitaal Zee en Landgesigt met zeer veel Scheepen. . . D.	2	11	4	2
	P. Verelst.				
155	Een oude Vrouw die Koeken bakt met een Jonge die een Koek eet; en verder bywerk in 't verschiet. . . P.		10½	1	1
	Joh. Victors.				
156	Een Plaister Plaats in Noordholland met elf Beelpen en veel bywerk. . D.	2	5	2	10½
	Vinkeboom.				
157	Een Buytenhuys, Boere Wooning in een Landschap zeer fraay met veel Beelden en Beesten				

op

No.	Beschryving		Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.	
	en Beesten op de voorgrond en in 't verschiet, verbeeldende de Maand May. (Bestes)	K.		10		14	
158	Een dito verbeeldende daar Varkens in een Schuyt geladen worden met veel Beelden bywerk en Scheepen in 't verschiet, zeer uytvoerig zynde de maand November. (Bestes)	K.		10		14	8–5–
159	Een kapitaal Stuk waar in verbeeld word daar Prins Maurits rydt na de Valken Jagt met veel beelden en bywerk . (Taalman)	P.	1	$4\frac{1}{2}$	1	11	36–:–
160	Een kapitaal stuk vol gewoel van Volk op een Boere Kermis. fraay. (Verschuuring)	P,	2	3	3	7	22–:–
	Adr. v. d. Velden.						
161	Een Landschap met beelden en Vee verbeeldende de Koekamp. . (Half Wassenaar)	D.	1	6	1	11	55–10–
	Vroom Junior.						
162	Een Landschap met een Vissertje op de Voorgrond. . . . . (Fiet)	P.		8		$11\frac{1}{2}$	36–:–
	W. v. d. Velden.						
163	Een Zeestorm daar het Omweerd. (Chon)	D.	1	$7\frac{3}{4}$	2	1	2–2–
164	Een Osje. . . . (kras) .	P.		5		$7\frac{1}{2}$	3–12–
	Vroom.						
165	Een Zeetje. . . . (Wannaar)	K.		$4\frac{3}{4}$		6	3–15
166	Een stil Watertje zeer fraay. (Furet) .	P.		4		6	4–10–
	H. v. Vliet.						
167	Een Kerkje gestoffeerd met verscheide Beeltjes. (Van Sneek)	P.	1	$4\frac{1}{4}$	1	$\frac{3}{4}$	8–10–
	W.						
	Emanuel de Wit.						
168	De nieuwe Kerk te Amsterdam van binnen, vol gewoel. . . (Foucquet)	D.	2		$1\frac{3}{4}$		55–:–
	Adr. v. d. Werff.						
169	Een Jonge die zyn handen warmt. (Wannaar)	P.		$4\frac{1}{4}$		$3\frac{1}{2}$	17–5–
	Philip Wouwerman.						
170	Een fraay stukje verbeeldende een Winter daar						93–:–

se

Prijs (hand.)	No.	Beschryving	Kooper (hand.)	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
		se op Schaatsen ryden met veel beelden en op de voorgrond een Paard die gevoert werd. P.	de Statie	1	1½	1	4
90 - : -	171	Een Landschap met Beeltjes en Paardetjes met een hond op de voorgrond, zeer fraay. P.	Fredt Valsenaar		8		10
		Pieter Wouwerman.					
24 - 5 -	172	Een fraay stuk met veel beelden en Paarden. D.	Oetter	1	6½	1	3½
		Wynants.					
50 - : -	173	Een Landschapje gestoffeerd door v. d. Velden. P.	Fiet	1	1	1	4½
39 - : -	174	Een dito fraay Landschapje gestoffeerd door dito. P.	Fuaet		8¾		11
23 - : -	175	Een Duyn Gesigt zeer uytvoerig gestoffeert door dito. P.	de Spruijt	1		1	3
25 - 5 -	176	Een dito zeer fraay mede gestoffeerd als booven P.	Wannaer	1		1	3
		Thomas Wyk.					
36 - : -	177	Een Italiaanse Zeehaven zeer fraay D.	de Waardt	1	7½	2	
25 - : -	178	Een Boere Binnenhuys daar se sitten te Eeten met verscheyde beelden en bywerk. P.	Van Sneek	1	1	1	¼
32 - : -	179	Een zeer fraay binnenhuys met verscheide beelden en in 't verschiet een Alchimist aan het stooken. P.	de Groot	1	2	1	½
		Anthony de Waardt.					
36 - : -	180	Een zeer fraay en uytvoerig stukje zynde Karel den Eerste, Koning van Engeland na Anthony van Dyk. P.	de Waardt	1			10½
		A. Willaards.					
25 - 10 - (181 en 182)	181	Diogenes aan het strand zeer uytvoerig. P.			10	1	5¾
	182	Een onstuymig Zeetje met verscheide beelden op de voorgrond. P.	Vullens		11	1	7½

Door verscheyde onbekende Meesters.

2 - 2 - 183 Een Landschap daar in een Vrouwtje op een Ezel en meer beeltjes en beesjes get. A. B. D. *(Fuaet)*

3 - 2 - 184 Twee Landschappen en een rivier gezigt met beeltjes get. D. v. B. D. *(Visser)*

7 - : - 185 Een Attacque daar de Soldaaten in een Boeren Dorp vallen get. J: C. L. B. P. *(Anraadt)*

186 Een

186 Een ſinte Hieronymus in de Woeſteyne. P.
187 Een zeer fraay Ryn geſigt in de ſmaak van Griffier. P.
188 Twee Landſchapjes met beeltjes.
189 Een Heer met een Mantel om, op een kopere plaat Ovaal in de manier van v. Dyk.
190 Een Koebeeſt; op de Voorgrond, meer Vee, en in 't verſchiet daar gemolken werd. P.
191 Een zeer goet Pourtrait van Willem de Derde Koning van Engelant ovaal. D.
192 Een Spoelieering van een Wagen en een Peerd op de voorgrond get. H. v. D. P.
193 Een Landſchap. P.
194 Een dito met drie beelden en Paarden voor een Tent. P.
195 Een Vos die een Haan attacqueert. D.
196 Een blom en Fruytſtuk. D.
197 Een vrolyk Boere Geſelſchap in de manier van Oſtade. D.
198 Een Doctor die het Water beſchouwd by een Sieken in de manier van Bega. D.
199 Een Bloemſtukje door Jacob Vosmaar. P.
200 Twee Landſchapjes.
201 Een Chinees Vrouwen beeld. P.
202 Een Manne kopje. P.
203 Een Landſchap geſtoffeert met Beeltjes. P.
204 —— Boere Kermis vol gewoel. P.
205 —— Corps de Guarde met Soldaaten en Officiers P.
206 —— oude Man en Vrouw die beeſig zyn met Geld tellen. P.
207 —— Batſeba met andere Vrouwen get. C. v. Rynſoever. P.
208 Eenige danſende Kindertjes.
209 Een ſtukje met Eende. P.
210 —— ſtuk in 't grauw daar een oud Man aan de Kaars een pyp lak aan elkander maakt. P.
211 —— Rankonter in de ſmaak van Hugtenburg. D.
212 —— Landſchap met Beelden en Beeſten. D.
213 —— Revier geſigt met Koebeesjes waar van 'er een is op de voorgrond die gemolken werd. P.
214 —— Haring, Broot, en een groote Rynſe Roomer op een Tafel. P.
215 —— 't Pourtrait van Koning William de Derde ten voeten uyt. D.
216 —— vrolyk ſtuk in de Smaak van Wattau. D.
217 —— ſtuk zynde een Vrouw by een Fontyn in de manier van de Gelder. D.
218 —— Mans en Vrouwe Hoofd. P.
219 —— St. Hieronymus.
220 Ses Vrouwe Pourtraiten.
221 Drie ſtukjes.
222 Een Winter met zeer veel Beelden. D.

NB. Deeze volgende Numers zyn Miniatuuren en Teekeningen in Lyſten met Glazen daar voor..

223 Een extra fraay en uytvoerig Miniatuur verbeeldende daar Apelles de Schoone Campaspe ſchildert in de tegenswoordigheyt van de Koning Alexander door Jac: Hoeſ.
Hoog 9, duym breed 6½. duym.

224 Twee ſtukjes vol gewoel 't eene verbeeld een Viſmarkt en t'ander een boere Kermis vol Beelden door V. Battum.
Yder Hoog 7¼ duym breet 11½ duym.

225 Een perſpectief van een Stad door A. Rademaker.
Hoog 7 duym breet 11 duym.

226 Een fraay ſtukje op Yvoor verbeeldende een Koning die Vermoord werd. ovaal.

227 Een dito met verſcheide Beelden.

228 Een onſtuymig Zeetje met veel Beelden op de voorgrond verbeeldende een geſigt buyten Amſterdam door de Somme van Kampen,
Hoog 5 duym breed 7½ duym.

229 Een Gecraioneerd Mans en Vrouwe Pourtrait.

230 Twee dito 't eene verbeeld Flora en 't ander Herhules byde ten voeten uyt zeer goet.

231 Een zeer fraaye tekening zynde Chriſtus met Maria waar in de plooyen van het Kleet van Maria alle met letters zyn gemaakt.

232 Een dito zynde een Zee met Scheepen: gewaſſen met Ooſtindiſche Inkt.

233 't Pourtrait van Tintoret geteekend door A. Borch en een ander.

234 Een Crayon met vier Beelden waar in een Doode werd verbeeld.

235 Twee Teekeningen zynde een Mannetje en Vrouwtje door J. Toornvliet.

236 Een paar dito met de Pen door Momper.

237 Een Hooft met zwart en wit Kryt geteekent op blaau papier.

Volgen nog eenige Stukjes in Yvoor Marmer en Houd Gebeeldhoud.

238 Twee fraaye Yvoore Beeltjes ſittende onder een Dé met Engeltjes daar booven in een vierkant glaaze kasje.

239 Twee ſtukjes in Marmer in de ſmaak van Annibal Caraci in Lysjes met Glaazen daar voor.

240 Twee ſtukjes met 24 Hoofden, van Roomſche Kyſers en Poeëten.

241 't Pourtrait van Cocceus in Hout zeer fraay en verguld.

EYNDE.